

Proxecto PID2020-114711GB-I00 financiado por:



REMOVER ROMA CON SANTIAGO

NUEVAS PERSPECTIVAS
CALDERONIANAS

Organizan
Proxecto “Calderón digital”
(PID2020-114711GB-I00)
e Grupo Calderón
www.calderondelabarca.org

9-10 de xaneiro de 2025

Centro de Estudos Avanzados,
Universidade de Santiago de Compostela



REMOVER ROMA CON SANTIAGO:

NUEVAS PERSPECTIVAS CALDERONIANAS

9-10 de xaneiro de 2025

Centro de Estudos Avanzados, U. de Santiago de Compostela

Día 9

9:30h

Santiago Fernández Mosquera (GIC-USC): “Calderón digital: Roma y Santiago. Enfoques diferentes, objetivos complementarios”.

Fausta Antonucci (Roma Tre): “La complicada historia textual de *El alcaide de sí mismo*”.

Luis Iglesias Feijoo (GIC-USC): “Un soneto de Calderón”.

Paula Casariego (Roma Tre): “Las sueltas antiguas en la transmisión textual impresa de *El monstruo de los jardines*”.

16:30h

Alejandra Ulla Lorenzo (GIC-USC): “Una nueva loa para la comedia de *Psiquis y Cupido*”.

Iliaria Resta (Roma Tre): “De Perseo a Perseo: construcción espacial y dramática en *La fábula de Perseo y Andrómeda* de Lope y *Fortunas de Andrómeda y Perseo* de Calderón”.

Día 10

9:30h

Fausta Antonucci (Roma Tre): “La base de datos Calderón Digital: una herramienta imprescindible”.

María José Martínez López (GIC-UDC) “Sobre una parodia dieciochesca de *Las armas de la hermosura*”.

Candela Iglesias Balsa (GIC-USC) “Hacia nuevos criterios de segmentación: los pasajes cantados y los estribillos en *El segundo Escipión* y *Duelos de amor y lealtad* de Calderón”.

Elena Merlino (Roma Tre) “La multiplicación de los espacios dramáticos en algunos dramas de Calderón”.

Isabel Hernando Morata (GIC-USC) “La transmisión impresa y manuscrita de *El pastor Fido*, de Solís, Coello y Calderón”.

Actividade organizada por: Proxecto de investigación “Calderón digital” (PID2020-114711GB-I00) e o grupo de investigación *Calderón* (ED431C 2023/06); en colaboración co Grupo *TeSpa-Roma Tre*, proxecto de investigación *TeSpa* (PRIN 2022SA97FP), a Asociación Internacional “Siglo de Oro” (AISO) e o Instituto de Investigación en Humanidades (USC).

Comité científico

Luis Iglesias Feijoo (GIC-USC)

Fausta Antonucci (Roma Tre)

Santiago Fernández Mosquera (GIC-USC)