

La partecipazione è gratuita.
Sarà possibile farsi rilasciare dalla segreteria del convegno un attestato di frequenza.

Comitato Scientifico

José Jaime García Bernal
Araceli Guillaume-Alonso
María del Valle Ojeda Calvo
Béatrice Perez
Piermario Vescovo
Maria Zerari

Comitato Organizzatore

María del Valle Ojeda Calvo
Laura Paz Rescala
Adrián J. Sáez
Gerardo Tocchini
Piermario Vescovo

Segreteria del convegno

ricerca.dslcc@unive.it



Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati

PRIN 2015 "Il teatro spagnolo (1570-1700)
e l'Europa"

PRIN 2015 "L'eredità dell'Illuminismo.
Diritti e costituzionalismo tra rivoluzioni
e restaurazioni (1789-1848)"



Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali



Proyecto de I+D "La construcción de un mundo nuevo:
circuitos económicos, dinámicas sociales y
mediadores culturales en las ciudades atlánticas
del sur de España" HAR2017-85305-P.
Departamento de Historia Moderna (Universidad de Sevilla)

Con il contributo di



Mercadurías y cultura urbana / Cultura urbana e merce culturale

Il Colloquio Internazionale "SUR"
(Seminario Universitario di Ricerca)
12 e 13 Dicembre 2018

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati
Ca' Bernardo (Sala B)
Dorsoduro 3199
Università Ca' Foscari Venezia

Programma

Mercoledì 12 Dicembre

Ore 10:15

Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Sessione I

Mercaduría transatlántica / Merce trasatlantica

Ore 10:30

Presiede: **Luis Beneduzi** (Università Ca' Foscari Venezia)

Tatiana Alvarado (Academia Boliviana de la Lengua)

De mercaderes y poetas: la familia de Mexía al transatlántico modo

Diana Barreto (Università di Roma Tre)

Cofradías y mercaderes: su relación con las primeras instituciones femeninas en la ciudad de México en el siglo XVI

Laura Paz (Università Ca' Foscari Venezia)

iCelestinas, ruedas, cuevas, a la venta! Circulación de impresos teatrales en el Virreinato del Perú de la segunda mitad del XVI

Pausa caffè

Sessione II

Arte y escritura mercantil / Arte e scrittura mercantile

Ore 12:30

Presiede: **Gerardo Tocchini** (Università Ca' Foscari Venezia)

Vera Ribaudó (Università Ca' Foscari Venezia)

Francesco Patrizi primo editore dell'Arte della mercatura di Benedetto Cotrugli

Alice Zuin (Università Ca' Foscari Venezia)

Un fondo veneziano inedito di lettere mercantili del Seicento

Pausa pranzo

Sessione III

Mercaderes en la urbe / Mercanti nelle urbi

Ore 15:00

Presiede: **Araceli Guillaume-Alonso** (Sorbonne Université)

Juan José Iglesias Rodríguez (Universidad de Sevilla)

Mercaderes en la urbe I: los Sopranis, genoveses gaditanos en América

Béatrice Perez (Sorbonne Université)

Mercaderes en la urbe II: andanzas y tribulaciones de Juan Marcos Jaqueto, mercader veneciano muerto en Conduacán

Pausa caffè

Ore 16:30

Presiede: **Béatrice Perez** (Sorbonne Université)

Araceli Guillaume-Alonso (Sorbonne Université)

Mercaderes en la urbe III: el mercader cosmopolita (retrato, representación)

José Jaime García Bernal (Universidad de Sevilla)

Mercaderes en la urbe IV: El consulado de mercaderes de Sevilla y las fiestas por el triunfo de Lepanto

Giovedì 13 Dicembre

Sessione I

Literatura y representación de la mercancía / Letteratura e rappresentazione della merce

Ore 10:00

Presiede: **María del Valle Ojeda Calvo** (Università Ca' Foscari Venezia)

Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva)

El coste de la vida: Cervantes y el mercado de esclavos

Maria Zerari-Penin (Sorbonne Université)

Cervantes y "las cosas": para un catálogo de objetos cervantinos

Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari Venezia)

El bueno, el feo y el malo: Cervantes y los libros

Pausa caffè

Sessione II

Mecenazgo mercantil / Mecenatismo mercantile

Ore 12:00

Presiede: **Juan José Iglesias Rodríguez** (Universidad de Sevilla)

Jean-Marc Rivière (Université d'Aix-Marseille)

L'individualizzazione politica e figurativa del mercante nella Firenze tardo-quattrocentesca: l'esempio del patronaggio di Iacopo Borgianni

Fátima Halcón (Universidad de Sevilla)

El intermediario artístico en el mundo mediterráneo durante el siglo XVII

Pausa pranzo

Sessione III

Mercancías perecederas / Mercanzie deperibili

Ore 14.30

Presiede: **Luis Gómez Canseco** (Universidad de Huelva)

Gerardo Tocchini (Università Ca' Foscari Venezia)

Mercanzie deperibili: l'allegoria politica a fronte della longevità del canone.

L'esempio del "Phaeton" di Lully (1683-1753)

Enric Bou (Università Ca' Foscari Venezia)

(Auto)retrato cubista con máscara: Josep Torres Campalans de Max Aub

Pausa caffè

Sessione IV

La mercaduría teatral / La merce teatrale

Ore 16:00

Presiede: **Maria Zerari-Penin** (Sorbonne Université)

María del Valle Ojeda Calvo (Università Ca' Foscari Venezia)

Cervantes y la mercancía teatral

Piermario Vescovo (Università Ca' Foscari Venezia)

"Mercadería vendible": il teatro tra Arte e arte

Ore 17:00

Conclusioni e discussione

Modera: **José Jaime García Bernal** (Universidad de Sevilla)